

B.A. Semester - 5 (Remedial) (CBCS) Examination

March/April-2022 (NEW COURSE)

GUJ P14 Arvachin Sahitya Svarupno Abhyas : Khandkavya(Core -14)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ 'ખંડકાવ્ય' સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરીને ખંડકાવ્યનું સ્વરૂપ અને લક્ષણોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ “માનવવૃત્તાંત અથવા પ્રસંગનું ઉદાત્તભાવોની ગૂંથણીવાળું, વર્ણનશૈલીનું પણ રસ કે રસમિશ્રણમાં મોળું નહીં તે જ ખંડકાવ્ય” - ગુજરાતી ખંડકાવ્યના સ્વરૂપ સંદર્ભે આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી ખંડકાવ્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને તેના વિકાસની રૂપરેખા આલેખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ “ચિનુ મોદી, વિનોદ જોશી, સિતાંશુ મહેતા જેવા કવિઓ ગુજરાતી ખંડકાવ્ય સ્વરૂપક્ષેત્રે નવપ્રસ્થાન કરનારા છે.” - આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ કાવ્યવિષયને કેન્દ્રમાં રાખીને ગુજરાતી ખંડકાવ્યમાં વિષય વૈવિધ્યની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ “ગુજરાતી ખંડકાવ્યોમાં જોવા મળતું ચિંતન ભારતીય સંસ્કાર વારસાનું પ્રબોધક છે.” - આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ ખંડકાવ્ય સ્વરૂપમાં મહત્વના ઘટક ચરિત્રચિત્રણની મહત્તા દર્શાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ “ખંડકાવ્યમા વાર્તાત્વ હોવા છતાં તે ટૂંકીવાર્તા નથી.” આ વિધાનને કેન્દ્રમાં રાખી ખંડકાવ્ય અને ટૂંકીવાર્તા સ્વરૂપની તુલના કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેના ચારમાંથી કોઇપણ બે વિશે નોંધ લખો. (૧૪)
૧. ખંડકાવ્યમાં સંઘર્ષ.
 ૨. ખંડકાવ્યમાં પુરાકલ્પન.
 ૩. ખંડકાવ્ય અને એકાંકી.
 ૪. ખંડકાવ્ય અને પ્રસંગકાવ્ય.
